

BẢN THÔNG TIN

(Về những đóng góp mới của luận án)

Tên luận án: *Thế giới nghệ thuật trong thơ trên kiến trúc cung đình Huế*

Chuyên ngành: Văn học Việt Nam Mã số: 9 22 01 21

Người hướng dẫn khoa học: 1. PGS.TS. Đoàn Lê Giang
2. TS. Hà Ngọc Hòa

Tên cơ sở đào tạo: Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN

Thơ trên kiến trúc cung đình Huế thật sự đã trở thành một bảo tàng vật chất khổng lồ về văn học, thật sự trở thành những minh chứng thuyết phục về một thời kỳ phát triển rực rỡ của văn học trung đại Việt Nam. Vào ngày 19/5/2016, Ủy ban Chương trình Ký ức Thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương (gọi tắt là MOWCAP) đã quyết định công nhận thơ văn trên kiến trúc cung đình Huế là “Di sản tư liệu thuộc chương trình ký ức thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương”. Đây là luận án đầu tiên nghiên cứu về thơ trên kiến trúc cung đình Huế và nghiên cứu một cách toàn diện về thế giới nghệ thuật.

Việc nghiên cứu thế giới nghệ thuật trong thơ trên kiến trúc cung đình Huế trước hết đã góp phần giới thiệu về một loại hình văn bản nghệ thuật rất đặc thù, một di sản tư liệu của thế giới mà trước nay ít được chú ý. Đây là một hướng nghiên cứu mới đối với thơ trên kiến trúc cung đình Huế, rất cần thiết cho giai đoạn hiện nay, nhất là sau khi thơ văn trên kiến trúc cung đình Huế được UNESCO công nhận là Di sản ký ức thế giới.

Việc chọn nghiên cứu về thơ trên kiến trúc cung đình Huế của luận án còn có ý nghĩa cấp thiết như một gợi ý lâu dài về đối tượng nghiên cứu đối với chuyên ngành văn học Việt Nam, ngành ngôn ngữ học, ngành Hán Nôm học.

Huế, ngày 15 tháng 6 năm 2020

**Người hướng dẫn
khoa học 1**

**Người hướng dẫn
khoa học 2**

Nghiên cứu sinh

PGS.TS. Đoàn Lê Giang

TS. Hà Ngọc Hòa

Nguyễn Phước Hải Trung

APPENDIX

(Concerning the new contributions of the thesis)

Topic: *The art world in the poetry on Hue royal architectures*

Discipline: Vietnamese Literature Code: 9 22 01 21

Advisors: 1. Assoc. Prof., Ph.D. ĐOÀN LÊ GIANG
2. Ph.D. HÀ NGỌC HÒA

Training unit: College of Sciences, Hue University

NEW CONTRIBUTIONS OF THE THESIS

The poetry on Hue royal architectures has actually become a big tangible treasure of literature, a persuasive illustration on the splendid development of Vietnam's medieval literature. On May 19, 2016, MOWCAP decided to acknowledge the poetry on Hue royal architectures as the Documentary heritage belonging to the Memory of the World Regional Committee for Asia Pacific. This is the first thesis studying the poetry on Hue royal architectures, in which the art world of poetry is comprehensively investigated.

Researching the art world in the poetry on Hue royal architectures first and foremost helps introduce a kind of typical artistic document, a documentary heritage of the world that has yet to be much concerned. This is a new approach in researching the poetry on Hue royal architectures, which is very essential in present period, especially after the acknowledgement of MOWCAP-UNESCO.

The thesis is a significant recommendation for the further long-term investigation into the theme of those who deal with such disciplines as Vietnamese Literature, Linguistics and Han-Nom studies.

Hue, June 15, 2020

Advisor 1

Advisor 2

Postgraduate

Assoc. Prof., Ph.D. Đoàn Lê Giang

Ph.D. Hà Ngọc Hòa

Nguyễn Phước Hải Trung